LAK LAK

Laklak 115

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

BİR PERDELİK DRAMLI KOMEDİ

Erol Günaydın'la tiyatronun kapısından girerken birisi çevirdi yolumuzu,

-Meraba ağbiler, yeni tiyatronuz hayırlı olsun.Komedi oynayacaksınız değil mi?

-Elbette komedi oynayacağız. N'apalım, komedi oynamaktan başka elimizden bir şey gelmiyor, kusura bakma.

O bizi çeviren ''Birisi'' telaşlanıverdi birden,

-Aman ağbiler, kusur ne demek? Mutlaka komedi oynayın. Zaten hayatımız bir dram, bir de gelip paramızla ağlamayalım.

Bu olay oldu mu olmadı mı bilmiyorum ama, otuz yıldır sokakta rastladığım, tanıdık tanımadık herkes buna benzeyen laflar söylemiştir bizlere.

''Aman oynayacağınız dram mram olmasın, zaten hayatımız bir dram..filan feşmekân...''

İşte böyle.

Oysa hiç düşündünüz mü, sizleri yıllardır güldürmeye çalışan insanların özel yaşantılarında ne dramlar yaşadıklarını? Düşünmüşsünüzdür elbet.Ama onun görevi güldürmek olduğu için, ''Boş ver deyip geçmişsinizdir''.

Bir gün..

Yo, yoo, meraklanmayın ölümlü, facialı bir öykü anlatacak değilim sizlere. Anlatacağım öykü, komik. Komik ama acı. Sizin anlayacağınız, buruk acı.. İnsanın ciğerinin tam ortasına sivri bir bıçak gibi saplanan.

Bizim Selim Naşit'i tanırsınız. Gelmiş geçmiş Türk tiyatrocularının en büyüklerinden biri olan, merhum NAŞİT Bey'in oğlu. Selim de yıllardır babasının yolunda. Tiyatrolarda oyuncu olarak sürdürüyor yaşamını.

Hep oyuncu olarak, hep ''Ekmek parası için''

Tiyatrocunun yaşantısında biraz önce sözünü ettiğimiz ''Ekmek parası'' zaman zaman kesilir. İşte bu süre içinde tiyatrocu, eğer yapabildi ise bir köşeye koyduğu üç beş kuruşla geçinmeye çalışır.

O zamanlar bizim Selim Naşit, bir büyük tiyatroda oyuncu olarak çalışıyor. Hem de hayli tutmuş bir oyun. İki yıla yakın bir süredir oynuyorlar oyunu. Hadi adını da söyleyelim. Oyunun adı Cibali Karakolu.Oynadığı tiyatro ise Karaca Tiyatrosu. Selim, Cibali Karakolu'nda kolay kolay unutulmayacak bir tip çizmiş, karakolun bekçisini oynuyor.Her gece kahkaha, kıyamet, alkış.

Bir gün Muammer Karaca'nın, Avrupa'ya gideceği tutuyor ve çalışanlara yirmi gün sonra döneceğini ve sakın başka bir tiyatroda görev almamalarını da tenbihleyip, vıın.

Yirmi gün, bir ay, bir buçuk ay, iki ay, iki ay yirmi gün...Ne giden var ne gelen. Köşelere konan üç beş kuruş suyunu çektikçe çekiyor.Eh, başka bir tiyatroda çalışmamak için söz de vermişler.Ama sözle yeminle, bakkaldan ekmek peynir alınmıyor ki...

Selim, en yakın arkadaşına açıyor durumu. Selim'in en yakın arkadaşı boyacı.Bildiğimiz, hani şu evlerde boya badana yapan cinsten bir boyacı.

Dinliyor arkadaşı Selim'in. Sonra,

-Biz ne güne duruyoruz be Selim. Bak yeni bir iş aldım. Bir doktorun köşkünü boyayacağım. Yardımcım da yok. Senin elinden her şey gelir. Bana yardım et, sen de kazan, ben de.

Selim dünden razı. Düşünmeden kabul ediyor bu ''Yeni ekmek parası önerisini.''

Evi boyanacak doktor üç gün olmayacak evde. Ta pazartesi günü gelecek. Onun için pazar akşamına kadar bitirmek gerek işi.

Sıvıyor kollarını Selim ve tüm bildiği şarkıları mırıldanarak yeni mesleğine başlıyor. Bir gün, iki gün, üç gün, Selim'in bildiği şarkılar biterken boya işi de bitmek üzere..

Çrıık.

Kapı anahtarla açılıyor.Evini boyatan doktor ile ailesi bir gün önce dönüyorlar. Aile dediğim, bir anne bir çocuk bir de doktor.

Haydaaa, manzaraya bakın şimdi. Koskaca Selim Naşit merdivenin tepesinde. Bir elinde boya tenekesi, bir elinde fırça. Merdivenin altında doktor, eşi ve çocuğu.

Sinek uçsa sesi duyulacak.

Çocuk, çocuk saflığı ile bozuyor sessizliği.

-Aa, bu Cibali Karakolu'ndaki bekçi amca değil mi?

Doktor ellerine yapışıyor Selim'in,

-Aman S elim bey rica ederim.Estağfurullah..Ne işiniz var burda?

Selim hemen toparlıyor kendini ve bir tuluat ustasının tüm inceliği ile,

-Yanlış anladınız beyfendi.Boyacı arkadaştan ben rica ettim bu işi. Pek yakında yeni bir piyeste ''Boyacı rolü''

oynayacağım da, ona çalışıyorum.

Altan Erbulak

ORTA BOY BİR ANKET

SİNİRLİ BİR İNSAN MISINIZ?

1-Arkadaşlarınızla gittiğiniz bir eğlence yerinde, arkadaşlarınız hesabı ödemeden tüyüp sizin garsonlardan eşek sudan gelene kadar dayak yemenize neden olursa onlara sinirlenip intikam almaya kalkar mısınız?

2-Kışın sizi denize iten arkadaşınıza bozulur musunuz?

3-Sigaranızı yakarken çakmağıyla saçınızı yakan arkadaşınız size kötü niyetli midir?

4-Kızınızla gittiğiniz bir çay bahçesinde sandalyeyi altınızdan çeken garsona bozulur musunuz?

SONUÇ: Hepsine hayır dediyseniz hiç de sinirli bi adam değilsiniz. Valla bu devirde sizin gibi şaka kaldıran sinirsiz bi adama rastlamak çok zor. Oh be enseye bak küt... Bugün cuma enseni kapa... kah... kah...

ALTIN PORTAKAL ÖDÜLLERİ DAĞITILDI

Tele laklak

ÇEYİZ TAKIMI HEDİYELİ BİR FIRIN REKLAMI

TV DAİRE BAŞKANI HÜDAİ TAŞKALE" SPOR PROGRAMLARININ ÇEKİMİNİ KAHVELERDE YAPACAĞIZ"

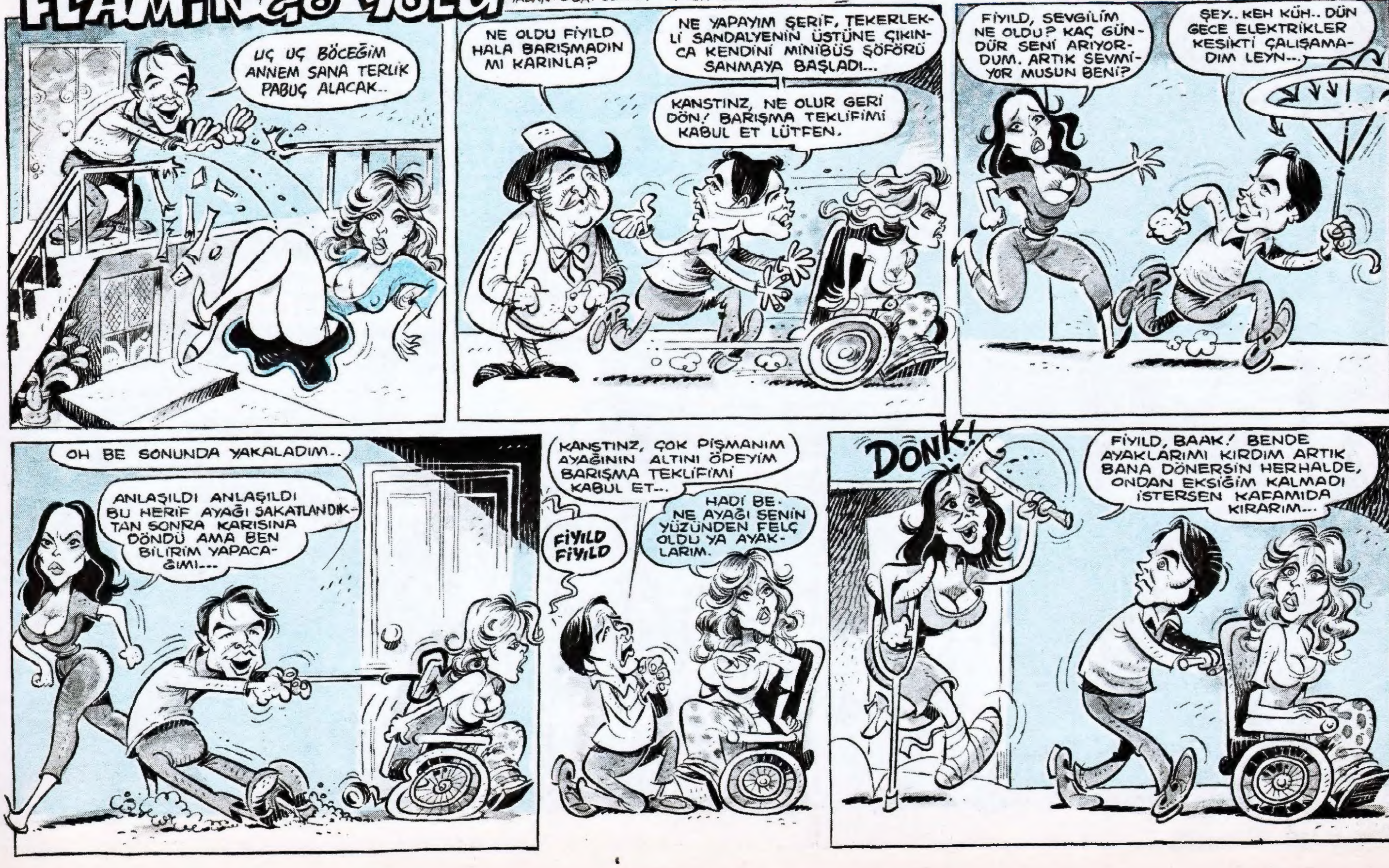
TV adına basına bir açıklama yapan Hüdai Taşkale "Ne yapalım kardeşim Tansu Polatkan bir türlü mesleğine ısınamadı. Bu yüzden karar alıp her pazartesi günü başka bir kahveye gidip çekimlerimizi orda yapacağız.

Çünkü, kahvedekiler daha düzgün konuşup, tüm hafta boyunca bütün spor olaylarını takip edip birbirlerine anlatıyorlar" demiştir.

DUBLAJI YAPILMIŞ İKİ KARİKATÜR

FLAMİNGO YOLU

YAZAN: SUAT ÖZKAN ÇİZEN: ORHAN GÜRSEL



SİNEMALARDA OYNAYAN ROKY FİLMİNİ SEYREDEMEYENLER İÇİN AYNI FİLMİ BİR DE LAK LAK KAMERAMANLARI GERÇEKLEŞTİRDİ. SEYREDİP DE SOLDİREKT VE KROŞEV ERDEN NASİBİNİ ALAMAMIŞLAR DA FİLMİ LAKLAK'TA YENİDEN SEYREDİP NAKAVT OLMA ŞANSINA SAHİP OLABİLİRLER... HAYDİ BİR, Kİ,ÜÇ DONG...

ROCKY

Senaryo:
Gani Müjde

Kamera:
Ertan Tank

bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

SERÇE'den AL HABERi

KIŞ GELİRKEN!....

Evet sevgili Laklakcılar.

Aman yazı nasıl geçirsek, nerelerde denize girsek nasıl güneşlensek derken bir de baktık ki kış hazretleri tekrardan buyurmak üzere. Buyurmadan önce de, kapıları pencereleri güm güm çarptırıyor ki,

-Geliyorum haaa. Benim için ne gibi hazırlıklar yapacaksanız biran önce yapın sonra karışmam valla. Hem ben kendime "Ay böyle de habersiz gelinirmiymiş hiç. Görgüsüz şey ne olacak" dedirtmem diyerek bizleri bir güzel uyarmış oluyor.

Ben kışın geldiğini en çok kapı komşum Necla' nın kızı Nazifeye

"-Beceriksiiiz. Bu yaz da oduncunun oğlu Rüstem'i tavlayamadın gitti. Kışın soğuktan tir tir titre de aklın başına gelsin.Hiç olmazsa bir dahaki yaz daha uyanık davranır ona göre hareket edersin" diye bas bas bağırmasından. İşte apartmanın dörtbir yanında çınlayan bu ses ile acele tarafından bir şeyler yapmamız gerektiğini düşünüp, ailecek kolları sıvıyoruz. Sinan mahallemizin kömürcüsü Rüstem'le ben de karısı Naciye ile iki gün içinde canciyer kuzu sarması olup çıkıyoruz.

Sabah kahvesinde Naciye bende, beş çayında ben onda derken bir de bakıyoruz ki yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmez oluyor.

Naciyecik gezmeye mi gidecek, çocuklarını toparlayıp sabahtan Sezen ablalarına bırakıyor. Akşama doğru da şayet unutmazsa almaya geliyor. Tabii bu arada Sezen ablaları irili ufaklı sekiz çocukla işi yoksa uğraşsın dursun. Provası mı var? Çalışacak mı? Yorgun mu? Kimin umrunda.

Geçenlerde yeğeni evleniyordu.

-Aman Sezenciğim sende kıyafet boldur. Bana frapan bir tane ödünç verir misin diye koşarak geldi. Ben de hemen "Kaz gelecek yerden tavuk esirgenir mi" düşüncesiyle gardobuma koşup en sevdiğim elbiselerden iki üç tanesini yakalayıp.

-Aşkolsun şekerim.Böyle şeylerin aramızda lafı mı olur temelli senin olsunlar güle güle kullan diyerek Naciye'ye verdim:

-Ayol olur mu acaba? Sonra ben kendimi borçlu hissetmez miyim?diye konuşadururken. Ben de içimden "Hiç üzülme gerek yok şekerim. Nasıl olsa kömürler senden oluverecek" deyip kurnazlığımdan dolayı kıs kıs gülüyordum.

Eeee bu arada kömürcü Rüstem'i unutmamak lazım.Çünkü onun da karısından aşağı kalır yanı yok yani? Dakka başı zııır kapı. Rüstem.

-Abi be filanca yerde falan iş çıktı şayet senin için zor olmazsa, beni oraya atıverir misin.. Valla önemli olmasaydı inan rahatsız etmezdim, diyerek, ikide bir rahatsız ediyordu.

Tabii bendeniz hiç bozulmadan:

-Aman Rüstem bey kardeşim, rahatsız etmek de ne demek. Dostlukla böyle şeyler olur mu hiç? diye konuşup dururken"Kaz gelecek yerden tavuk esirgenir mi düşüncesi" ile Sinan'ın yaptığı mimikleri görmemezliğe gelip işi daha da ileri götürerek.

-Ayol nasıl oldu da aklıma gelmedi. Arabayı bir müddet size versek ya lafı ağzımdan çıkmış oldu. Sinan el kol hareketlerinin ne anlama geldiğini de anlayamadım bir türlü. Aşkolsun ben burda önemli işlerle uğraşa dururken sen yardım edeceğine jimnastik yap olacak iş mi? Şu erkekleri hiç anlamıyorum doğrusu. Gözlerimi binbir zorlukla ondan kaçırmaya çalışarak:

-Evet bir müddet size versek de dilediğiniz gibi kullansanız deyip anahtarlarını Rüstem'e teslim ettim. Arkasından da.

-Sakın huzursuz falan olmayın.Nasıl olsa bizim arabaya ihtiyacımız yok. Biz ailecek yürümekten zevk alıyoruz diye bağırıverdim. Kapıyı kapattıktan sonra Sinan büyük bir şevkatle yanıma gelip koluma girdi ve beni koltuğa kadar götürüp oturttu. Ayaklarımın altına sandalye çektikten sonra komidinin üzerinden aldığı kolonya ile de nabzımı şakaklarımı ovalamaya başlayınca dayanamayıp.

-Hayat beklenmedik olaylarla doludur. Her şey biz insanlar içindir, vs vs, vs, gibilerinden bir takım laflar kelam ettikten sonra en nihayet konuya geçti. Sezenciğim söylemesi çok zor ama söyleyemeden duramayacağım. İnan benim de son dakka aklım başıma geldi.Belki hatırlarsın geçen sene odun kömür sevdasına düştüğümüz bu vakitler nasıl olsa bebeğimiz de olacak deyip evimize kat kaloriferi döşeyip, rahat etmeye karar vermiştik.

Kafamda ufak ufak kıvılcımlar yanmaya başladığı halde.

-İnşallah son dakka vazgeçmişizdir diye mırıldandım.

-Yoo Sezenciğim nasıl vazgeçebiliriz. Bir kere karar vermiş bulunduk.

-Yani.

-Yanisi birkaç usta ile on beş günde işi bitirdik.Hemen yerimden sıçrayıp, iyice emin olabilmek için camın kenarındaki radyatörlere elimle dokundum. Dokunur dokunmaz da başımdan aşağı kaynar suların döküldüğünü hissettim.Eee nasıl dökülmesin. En güzel elbiselerimin gittiğine mi yanayım, yoksa arabasız kaldığıma mı en kötüsü de bir yığın çocuğa dadılık yaptığıma mı?

Ama- Boşver dost dostur ne güzel dostlar kazandık deyip kendimi toparladım.Bir yandan da ister misin Bizimkiler bizim kat kaloriferi döşediğimizi bi yerlerden duyup, yatağı yorganı kaptıkları gibi, kışı geçirmek için bize gelmesinler düşüncesinden kendimi alamıyordum.

Sezen Akşın

RAMİZE ERER

ESRA SÖNMEZ

AYLA DELİBAŞ

HÜLYA DELİBAŞ

NERGİS KUL

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BIR KÖŞEDIR

ŞEYTAN DİYOR Ki!

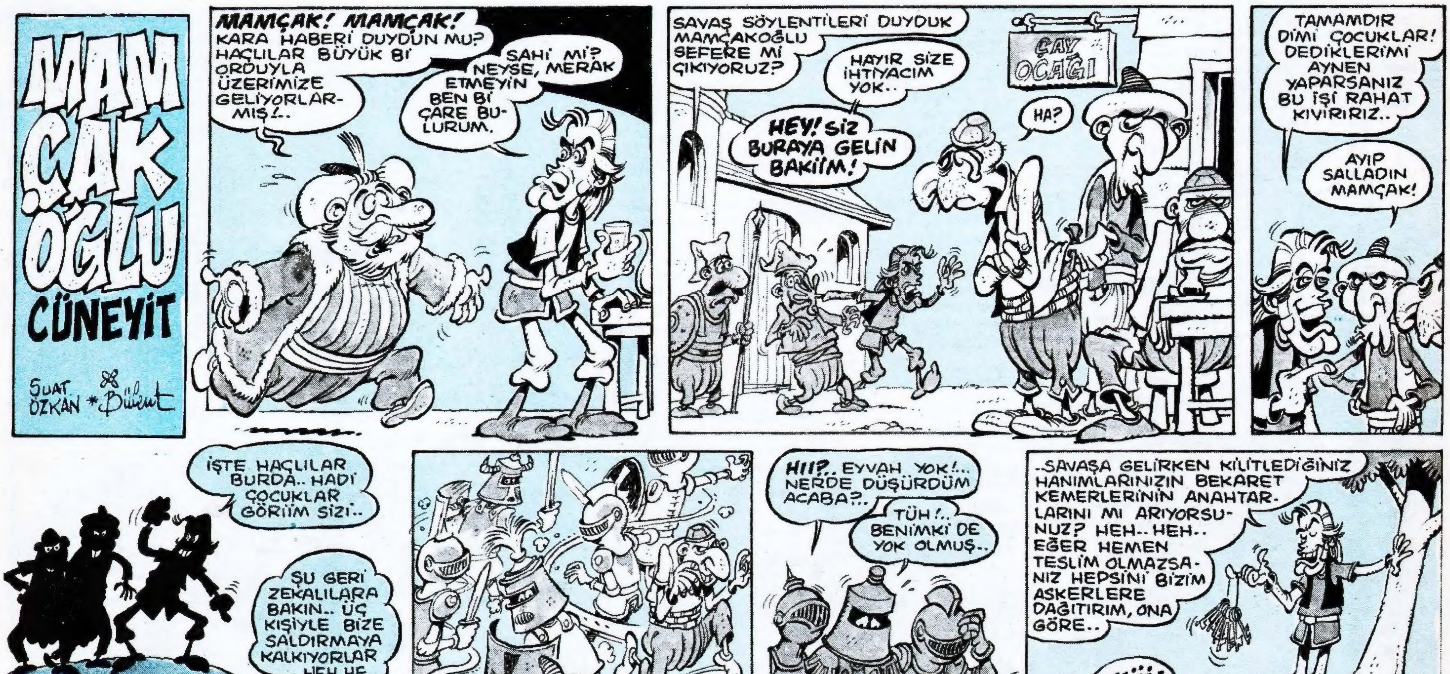
ÜSKÜDAR'DAN FERİT ZİRZOP:

Şeytan abim.. Sorunları olan insanlara yazdığınız cevapları okuyorum.Çok hoşuma gidiyor.Neyse benim sorunum şu. Bir kızı çok seviyorum,o beni sevmiyor. Yakınlarda başka biriyle nişanlanıyormuş. Ne yapayım?.

ŞEYTAN ABİ: Evladım madem benim cevaplarımı beğeniyorsun o halde şimdi söyleyeceklerimi de yerine getir. Madem kız evleniyor senin yapacağın tek iş var o da intihar etmektir.Bu konuda Boğaz Köprüsü, Galata Kulesi, Fare zehiri, Londra asfaltını salık verebilirim.

GÖZLÜK TAKAN VATANDAŞLARA MÜJDE!...

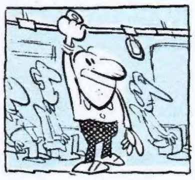
Piyasaya çıkan milimetrik gözlüklerimiz sayesinde gözlüğünüzü ayarlayıp uzağa veya yakına getirebileceksiniz...



LAKLAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

Süavi'nin SİZE BIRAKTIKLARI

RENDELENMİŞ FİKİR KIRINTILARI



- Herkese yüksekten bakan birinin yüksek bir yere çıkması onun yüksekliğinden bir şey kaybettirmez..
- Dolu bir otobüste seyahat etmekle,kalabalık bir caddede yürümek arasında tek bir fark vardır. O da otobüs sizi götürür,cadde götürmez.
- Kıskandığınızı belli ettiğiniz zaman kıskanıldığınızı acaba anlayabilir misiniz?....
- Kaderini kendi çizen birine çıkarıp bir kalem vermek, onun kaderini çizmek anlamına gelmez.
- Vaktin nasıl geçtiğini anlayamıyorsanız vakit sizin nasıl geçtiğinizi nasıl anlasın?
- Tutum, ancak elindekini başkasına vermemekle olmaz..Çünkü elindekini başkasına vermeyen biri, başkasının elindekini alamaz.
- Bir nehir ancak mecrasından akıyorsa o nehrin mecrasını değiştirmeye kalkmak sadece nehrin mecrasını değiştirmekten öteye gitmez.
- Yoğun bir trafikte araba kullanmak marifet değildir..Çünkü başka arabalar da aynı trafikte gittiğine göre,bu mahareti onlar da gösteriyor demektir.
- Bilinmeyene merak ancak bilinen bir şeyle bilinir.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

AMELİYATHANE (1)

Kesilip,biçilen yer.
İnsan hekim keser..

Son sözü Tanrı söyler.
Kurtulamayan gider..

Baş vuran incelenir.
Kesin karar verilir.

Bir gün önce aç kalır.
durumuna bakılır

Kesilmeye yatkınsa
Buna karışmaz yasa...

Hastanız kurtulacak.
Burada şifa bulacak..

Hazırdır beyaz oda.
Hasta yatar masada.

Kan basıncı ölçülür.
Cerrah her şeyi görür.

Narkozcu iş başında,
Kalp atımı karşıda...

Neşter, makas, testere.
Baakın kanda şekere...

Ozan burası nedir..
Ameliyathanedir...

Ölüm,kalım savaşı...
Zarar verir yavaşı..

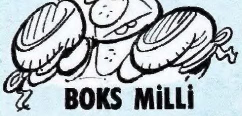
Ahmet Arif KIZILYALIN

SPOR

DEPLASMAN KRALI–TRABZONSPOR

FENERBAHÇE PENALTILARLA GİDİYOR

ULUSLARARASI BİSİKLET YARIŞI YAPILDI



BOKS MİLLİ TAKIMIMIZ SİNEMADAN DIŞARI ÇIKMIYOR

Yaklaşık bir aydan beri İstanbul'da bir sinemaya girip hâlâ çıkmayan Boks Milli Takımımızın durumundan şüphelenip sinemaya giren muhabirimiz Enver Sotalı Boks Milli Takımı Antrenörü ile görüşmüştür. Antrenör Edip Aparküt muhabirimiz Enver'e "Valla antrenman yapacak bi kapalı salonumuz yok. Bizde "Rocky" filminde acayip boks sahnelerinin olduğunu duyduk. Bütün kafile sabahtan akşama kadar bu filmi seyredip 10 dakika arada da öğrendiklerimizi tatbik ediyoruz. Yoksa sinemaya eğlenmek için gitmiyoruz" demiştir.

MAÇ BİLETLERİNE ZAM YAPILDI

LAK LAK
Laklak 115
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL